

Nominace na Českého lva ovládly filmy *Ztraceni v Mnichově, Kobry a užovky* a *Domácí péče*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) dnes vyhlásila nominace pro 23. ročník výročních cen Český lev. Akademici vybírali z celkem 42 celovečerních hraných, animovaných a dokumentárních filmů uvedených do distribuce v roce 2015. Filmy se o trofeje Českého lva utkají

23 ČESKÝ
LEV

v celkem 15 statutárních kategoriích. Nejvíce nominací napříč všemi kategoriemi získaly snímky *Ztraceni v Mnichově, Kobry a užovky* a *Domácí péče*. Slavnostní vyhlášení vítězů se uskuteční v sobotu 5. března 2016 v pražském Rudolfinu. Večerem bude letos opět provázet moderátorka Lucie Výborná. Novinkou 23. ročníku Českého lva je udílení cen za televizní tvorbu. Zapojily se Česká televize, TV Prima, TV Nova, HBO Europe a TV Barrandov, které do tří vyhlášených kategorií nominovaly vybraná díla.

Akademici hlasovali o nominacích filmových kategorií 23. ročníku ocenění Český lev od 1. prosince 2015 do 15. ledna 2016. 119 hlasujících členů ČFTA vybíralo z 27 celovečerních hraných a animovaných filmů a 15 celovečerních dokumentů. Kandidátům na České lvy s největším počtem 15 nominací dominuje netradiční komedie Petra Zelenky *Ztraceni v Mnichově*. Na druhém místě podle počtu nominací je film *Kobry a užovky* režiséra Jana Prušinovského s 12 nominacemi. O třetí nejvyšší počet nominací se dělí snímek Slávka Horáka s názvem *Domácí péče* a pohádka *Sedmero krkavců* režisérky Alice Nellis s počtem 9 nominací. Následuje film *Schmitke* režiséra Štěpána Altrichtera s 8 nominacemi.

V kategorii **nejlepší film** byla nominována pětice filmů *Ztraceni v Mnichově* (režie Petr Zelenka), *Kobry a užovky* (režie Jan Prušinovský), *Domácí péče* (režie Slávek Horák), *Fotograf* (režie Irena Pavlásková) a *Schmitke* (režie Štěpán Altrichter). Cenu Český lev za **nejlepší dokumentární film** může získat jeden z těchto snímků *Evangelium podle Brabence* (režie Miroslav Janek), *Filmový dobrodruh Karel Zeman* (režie Tomáš Hodan), *Mallory* (režie Helena Třeštíková), *Opři žebřík o nebe* (režie Jana Ševčíková), *Vlna vs. břeh* (režie Martin Štrba).

Novinkou letošního Českého lva je udílení cen za televizní tvorbu a to ve třech kategoriích. O ceny se utká pět televizí: Česká televize, HBO Europe, TV Nova, TV Prima a TV Barrandov, které v prvním kole doporučily do hlasování několik svých televizních počinů. Posléze v druhém kole budou o vítězích hlasovat akademici ČFTA. Nominace a následně i

23 ČESKÝ
LEV

ceny jsou udělovány v kategoriích **nejlepší televizní film nebo minisérie**, **nejlepší dramatický televizní seriál** a **nejlepší dokumentární televizní film nebo seriál**.

Nově mohli akademici navrhnout také kandidáty na cenu za mimořádný počin v oblasti audiovize. Do druhého kola postupují návrhy, které podpořili nejméně tři členové akademie.

Na tiskové konferenci ČFTA byli kromě zveřejnění nominací vyhlášeni také vítězové nestatutárních cen za **nejlepší filmový plakát** a **cena filmových fanoušků**. Ocenění za nejlepší filmový plakát získal Michal Tilsch, tvůrce plakátu filmu *Kobry a užovky*. Cenu filmových fanoušků si odnesl režisér Jan Prušinovský za svůj film *Kobry a užovky*. Vítězům nestatutárních cen byla letos poprvé udělena skleněná soška, jež je dílem designéra Jakuba Berdycha a české designérské a sklářské firmy Lasvit.

Sošku Českého lva za **nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli** mohou získat herečky – Alena Mihulová za film *Domácí péče*, Máša Málková za film *Fotograf*, Tereza Voříšková za roli ve filmu *Laputa*, Martha Isoová za *Sedmero krkavců* a Jana Plodková za *Ztraceni v Mnichově*. Ocenění za **nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli** má šanci získat – Zuzana Kronerová za *Domácí péči*, Tatiana Vilhelmová za *Domácí péči*, Lucie Žáčková za roli ve filmu *Kobry a užovky*, Zuzana Bydžovská za *Sedmero krkavců* a Jitka Schneiderová za *Ztraceni v Mnichově*.

Cena Český lev za **nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli** bude patřit jednomu z těchto nominovaných – Boleslav Polívka za film *Domácí péče*, Karel Roden za roli ve filmu *Fotograf*, Hynek Čermák za *Gangster Ka*, Matěj Hádek za *Kobry a užovky* a Martin Myšička za roli ve snímku *Ztraceni v Mnichově*. Vítězem kategorie **nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli** se může stát Predrag Bjelac za roli ve filmu *Gangster Ka*, Kryštof Hádek za *Kobry a užovky*, Jiří Schmitzer za film *Padesátka*, Tomáš Bambušek za *Ztraceni v Mnichově* a Marek Taclík za *Ztraceni v Mnichově*. Ocenění za **nejlepší režii** může na galavečeru získat jeden z těchto nominovaných – Slávek Horák za film *Domácí péče*, Jan Prušinovský za režii snímku *Kobry a užovky*, Alice Nellis za *Sedmero krkavců*, Štěpán Altrichter za film *Schmitke* a Petr Zelenka za *Ztraceni v Mnichově*.

Slavnostní předání 23. výročních cen České filmové a televizní akademie se uskuteční v sobotu 5. března 2016 v budově pražského Rudolfinu. Galavečerem bude opět provázet rozhlasová a televizní moderátorka Lucie Výborná. Ceremoniál bude režírovat Michael Čech s Janem Svěrákem. Režie jednotlivých medailonků se stejně jako v minulém roce ujala Tereza Kopáčová. Slavnostní předání cen Český lev bude v přímém přenosu vysílat ČT 1 ve 20.00 hodin.

PŘEHLED NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ FILM

Domácí péče – producent Slávek Horák
Fotograf – producenti Viktor Schwarcz, Irena Pavlásková
Kobry a užovky – producenti Ondřej Zima, Jan Prušinovský
Schmitke – producenti Tomáš Vach, Jörg Trentmann, Susann Schimk, Radim Procházka
Ztraceni v Mnichově – producent David Ondříček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Evangelium podle Brabence – režie Miroslav Janek – producenti Vít Klusák, Filip Remunda
Filmový dobrodruh Karel Zeman – režie Tomáš Hodan – producent Ondřej Beránek
Mallory – režie Helena Třeštíková – producenti Kateřina Černá, Pavel Strnad
Opři žebřík o nebe – režie Jana Ševčíková – producentka Jana Ševčíková
Vlna vs. běh – režie Martin Štrba – producentky Zuzana Mistríková, Katarína Štrbová Bieliková, Ľubica Orechovská

NEJLEPŠÍ REŽIE

Domácí péče – Slávek Horák
Kobry a užovky – Jan Prušinovský
Sedmero krkavců – Alice Nellis
Schmitke – Štěpán Altrichter
Ztraceni v Mnichově – Petr Zelenka

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Domácí péče – Alena Mihulová
Fotograf – Máša Málková
Laputa – Tereza Voříšková
Sedmero krkavců – Martha Issová
Ztraceni v Mnichově – Jana Plodková

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Domácí péče – Boleslav Polívka
Fotograf – Karel Roden
Gangster Ka – Hynek Čermák
Kobry a užovky – Matěj Hádek
Ztraceni v Mnichově – Martin Myšička

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Domácí péče – Zuzana Kronerová
Domácí péče – Tatiana Vilhelmová
Kobry a užovky – Lucie Žáčková
Sedmero krkavců – Zuzana Bydžovská
Ztraceni v Mnichově – Jitka Schneiderová

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Gangster Ka – Predrag Bjelac
Kobry a užovky – Kryštof Hádek
Padesátka – Jiří Schmitzer
Ztraceni v Mnichově – Tomáš Bambušek
Ztraceni v Mnichově – Marek Taclík

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Domácí péče – Slávek Horák
Kobry a užovky – Jaroslav Žváček
Sedmero krkavců – Alice Nellis
Schmitke – Tomáš Končinský, Jan Fusek, Štěpán Altrichter
Ztraceni v Mnichově – Petr Zelenka

NEJLEPŠÍ KAMERA

Domácí péče – Jan Šťastný
Fotograf – David Ployhar
Kobry a užovky – Petr Kobloušek
Schmitke – Cristian Pirjol
Ztraceni v Mnichově – Alexander Šurkala

NEJLEPŠÍ STŘIH

Domácí péče – Vladimír Barák
Fotograf – Alois Fišárek
Kobry a užovky – Lukáš Opatrný
Schmitke – Philipp Wenning, Andrea Schumacher
Ztraceni v Mnichově – Vladimír Barák

NEJLEPŠÍ ZVUK

Kobry a užovky – Matěj Matuška, Michal Čech
Sedmero krkavců - Jiří Klenka
Schmitke – Christoph de la Chevalerie
Vlna vs. běh – Radim Hladík ml.
Ztraceni v Mnichově – Michal Holubec, Marek Poledna

NEJLEPŠÍ HUDBA

Fotograf - Jiří Chlumecký
Sedmero krkavců – Vašo Patejdl
Schmitke – Johannes Repka
Wilsonov – Michal Novinski
Ztraceni v Mnichově – Matouš Hejl

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Kobry a užovky – Jan Novotný
Sedmero krkavců - Ondřej Mašek, Peter Čanecký
Schmitke – Barbora Kačena
Wilsonov - Martin Kurel
Ztraceni v Mnichově – Ondřej Nekvasil

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Fotograf – Jaroslava Pecharová
Kobry a užovky – Ivan Stekla
Sedmero krkavců – Kateřina Štefková
Wilsonov – Katarína Štrbová Bieliková
Ztraceni v Mnichově – Vladimíra Fomínová

NEJLEPŠÍ MASKY

Kobry a užovky – Lukáš Král

Padesátka - Jana Dopitová
Sedmero krkavců - Juraj Steiner
Wilsonov – Jana Radilová
Ztraceni v Mnichově – Jana Bílková

MIMOŘÁDNÝ POČIN V OBLASTI AUDIOVIZE

Autobazar Monte Karlo
Interaktivní internetová stránka urbex.cz
Kancelář Blaník - III. série internetového seriálu
Projekt Čistíme svět fantazie
Přínos České televize k posílení domácí tvorby v roce 2015
Zlatá 60. II

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE

Americké Dopisy (Česká televize), režie: Jaroslav Brabec
Jan Hus (Česká televize), režie: Jiří Svoboda
Korunní princ (Česká televize), režie: Karel Janák
Případ pro exorcistu (Česká televize), režie: Jan Hřebejk
Správněj dres (Česká televize), režie: Stanislav Sládeček

NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Atentát (TV Nova), režie: Petr Nikolaev, Jiří Chlumský
Doktor Martin (Česká televize), režie: Petr Zahradka
Labyrint (Česká televize), režie: Jiří Strach
Mamon (HBO Europe), režie: Vladimír Michálek
Policie Modrava (TV Nova), režie: Jaroslav Soukup
Přístav (TV Prima), režie: Jana Rezková, Jaromír Polišenský, Ján Novák
Stopy života II (TV Barrandov), režie: Tomáš Magnusek
Vinaři II. (TV Prima), režie: Petr Nikolaev, Martin Kopp
Vraždy v kruhu (Česká televize), režie: Ivan Pokorný

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ TELEVIZNÍ FILM nebo SERIÁL

Daleko za sluncem (HBO Europe), režie: Olga Špátová
Filmová lázeň (Česká televize), režie: Miroslav Janek
Holky pod zámkem (TV Nova), režie: Jiří Fedurco
LSD made in ČSSR (Česká televize), režie: Pavel Křemen
Moto cestou necestou (TV Prima), režie: Hynek Bernard
Tajemný Černobyl (TV Barrandov), režie: Karel Snop
Výměna manželek (TV Nova), režie: Jana Rezková, ml., Ivana Křenová
Zvláštní znamení touha (Česká televize), režie: Václav Křístek

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Furiant – Ondřej Hudeček
Lesapán – Pavel Soukup
Amanitas – Jakub Šmíd
Táta – Václav Huleš
Happy End – Jan Saska

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Fotograf – Jan Poukar, Jan Saudek
Kobry a užovky – Michal Tilsch (oceněný)

Schmitke – Mariana Dvořáková
Vlna vs. břeh – Gabriel Štrba
Ztraceni v Mnichově – Aleš Najbrt

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Kobry a užovky – režie Jan Prušinovský (oceněný)

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ ve filmových kategoriích

Ztraceni v Mnichově – 15 nominací
Kobry a užovky – 12 nominací
Domácí péče – 9 nominací
Sedmero krkavců – 9 nominací
Schmitke – 8 nominací
Fotograf – 7 nominací
Wilsonov – 4 nominace
Gangster Ka – 2 nominace
Padesátka – 2 nominace
Vlna vs. břeh – 2 nominace
Evangelium podle Brabence – 1 nominace
Filmový dobrodruh Karel Zeman – 1 nominace
Laputa – 1 nominace
Mallory – 1 nominace
Opři žebřík o nebe – 1 nominace

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou a nově i televizní cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na zahraniční filmové ceny. ČFTA má v současné době 266 členů.

PR a tiskový servis:

Nikola Lörinczová, e: nikola.lorinczova@piaristi.cz, t: +420 605 560 277

Eliška Míkovcová, e: eliska.mikovcova@piaristi.cz, t: +420 606 774 435